www.ootimista.com.br | @ootimista

O OTIMISTA

MAIS CONTEÚDO

Edição #1658

18/4/25
SEXTA-FEIRA

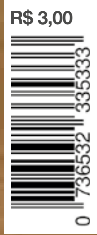
SEMANA SANTA

BARES E RESTAURANTES DO CEARÁ PREVEEM ALTA DE 20% NO FATURAMENTO

Segundo a Abrasel-CE, quase 70% dos empresários acreditam em aumento de receita durante o feriado prolongado no Estado. Alimentação fora do lar das famílias e turismo auxiliam no crescimento da demanda

PÁGINA 6

GETTY IMAGES VIA AFP



#EDITAL

Tribunal de Justiça do Estado lança concurso para 30 juízes; inscrições começam próximo dia 23

PÁGINA 7

#AVANÇO

BNB supera marca de R$ 17 bi em patrimônio sob gestão de fundos de investimento

PÁGINA 4

#CICLISMO

Programado para 12 municípios, Novo Ciclo Sesc une esporte, lazer e solidariedade em um só movimento

PÁGINA 10



#EXCLUSIVO

Sucesso da nova geração do forró, Felipe Amorim fala do show na Semana Santa Flexeiras 2025

PÁGINA 13

/opinião

opiniao@ootimista.com.br

#ARTIGOS



Intermodal: a jornada da Tecer no cenário logístico

Por
Carlos Alberto Nunes

Desde 2008, a Tecer Terminais tem marcado presença ininterrupta na Intermodal South América, um dos maiores e mais importantes eventos do setor logístico do mundo. Ao longo desses 17 anos, enfrentamos desafios, testemunhamos transformações significativas no mercado e evoluímos junto às demandas globais, consolidando o papel do Ceará como um elo estratégico no comércio internacional.

Nossa trajetória na Intermodal não foi isenta de desafios. Entre os momentos críticos, enfrentamos incidentes que testaram nossa resiliência, como o incêndio em um tanque e os impactos severos da pandemia de COVID-19, que resultaram em dois anos de paralisação do evento. Contudo, com determinação e inovação, seguimos firmes, adaptando nossas soluções logísticas e reforçando nosso compromisso com a eficiência e segurança das operações portuárias com segurança e com foco na produtividade.

O destaque é a consolidação do hub de carga geral da China com uma frequência mensal

A edição de 2025 da Intermodal se insere em um mundo pós-Trump, repleto de desafios e oportunidades no comércio internacional com criação de novas rotas de comércio. Questões como tarifas, alianças comerciais e novos fluxos de mercadorias serão debatidas, abrindo espaço para novas possibilidades para o Ceará e o mundo como hub de hidrogênio verde e líder na transição energética no Nordeste.

A Tecer segue investindo em soluções inovadoras que posicionam o Ceará como um hub estratégico de logística global. O destaque é a consolidação do hub de carga geral da China com uma frequência mensal, uma iniciativa que reforça a relevância do Estado no cenário internacional e amplia a gama de serviços para exportadores e importadores que atuam nas regiões norte e nordeste do país. Convidamos todos os profissionais e empresas do setor a se juntarem a nós na Intermodal 2025. Este é o momento de discutir estratégias, explorar oportunidades e fortalecer parcerias que impulsionam o crescimento logístico do Ceará e do Brasil. Juntos, continuaremos conectando mercados e transformando a logística portuária do norte e nordeste com o mundo.

Carlos Alberto Nunes é diretor Comercial da TECER Terminais



Madrid-Fortaleza: os bastidores de uma conquista histórica

Por
Eduardo Bismarck

A confirmação do voo direto da Iberia entre Madrid e Fortaleza representa um marco estratégico para a aviação e o turismo no Ceará. O anúncio é resultado de um trabalho estruturado, baseado em negociações detalhadas, apresentação de dados e na consolidação do potencial do Estado como destino competitivo no mercado internacional. Os esforços para viabilizar essa nova conexão aérea começaram muito antes da oficialização da rota. A participação na Fitur, em Madrid, foi um momento decisivo. Durante o evento, que reúne profissionais do turismo global, foi possível apresentar aos executivos da Iberia um estudo detalhado sobre Fortaleza. A proposta destacou os atrativos naturais do Estado, a infraestrutura consolidada, o crescimento constante do fluxo turístico doméstico e as oportunidades ainda pouco exploradas no segmento internacional. A Routes Americas, outro fórum estratégico para o setor aéreo, também teve papel fundamental nesse processo.

A conexão direta entre Madrid e Fortaleza tem potencial para gerar impactos positivos significativos

Durante as reuniões realizadas no evento, foi possível aprofundar as tratativas, compreender as demandas específicas da Iberia e alinhar a proposta do Ceará às expectativas da companhia. A concretização desse projeto contou com o apoio fundamental do Governo do Estado do Ceará. O governador Elmano de Freitas participou ativamente das negociações, garantindo que a Iberia compreendesse o comprometimento do Estado com a viabilização e o sucesso da nova rota.

A conexão direta entre Madrid e Fortaleza tem potencial para gerar impactos positivos significativos. No turismo, a nova rota facilitará o acesso de visitantes europeus ao Ceará, impulsionando o setor e fortalecendo a economia local. No campo econômico, a ampliação do fluxo de turistas deve estimular a geração de empregos, fomentar o comércio e fortalecer os segmentos hoteleiro e gastronômico, além de criar oportunidades para novos negócios. A implementação deste voo representa um avanço expressivo, mas o trabalho continua. A meta é seguir investindo na infraestrutura turística, qualificação profissional e promoção do destino em mercados estratégicos, garantindo que o Ceará siga se consolidando como referência no turismo internacional.

Eduardo Bismarck é secretário de Turismo do Ceará







GRUPO OTIMISTA
www.ootimista.com.br
www.tvotimista.com.br

Avenida Santos Dumont 1510, 12º andar
Aldeota – Fortaleza – CE – CEP: 60150-161

Redação: **(85) 3042.8938**

Administrativo / Comercial: **(85) 3879.5005**

WhatsApp: **(85) 98155.2022**

Presidente: **Adriano Nogueira**
adriano@ootimista.com.br

Diretor de Jornalismo: **Émerson Maranhão**
emerson@ootimista.com.br

Diretor de Redação e Editor de Conteúdo Digital: **Raone Saraiva**
raonesaraiva@ootimista.com.br

Diretora Comercial:
Pollyana Brandão
pollyana@ootimista.com.br

Diretor Institucional:
PC Norões
pcnoroes@ootimista.com.br

Diretor de Marketing:
Maurício Junior
mauriciojunior@ootimista.com.br

Diretora de Novos Negócios
Luciana Teixeira
lucianateixeira@ootimista.com.br

Editora Geral da TV Otimista:
Simone Morais
simonemorais@ootimista.com.br

Editor de Revistas e Projetos Especiais:
Rodrigo Rocha
rodrigorocha@ootimista.com.br

Editor-chefe e Editor de Política:
Erivaldo Carvalho
erivaldocarvalho@ootimista.com.br

Editor de Economia:
Átila Varela
atila@ootimista.com.br

Editora de Panorama e Opinião:
Lara Veras
lara@ootimista.com.br

Editor de Tapis Rouge:
Danielber Noronha
danielbernoronha@ootimista.com.br

Editora de Arte:
Barbara De Salvi
barbaradesalvi@ootimista.com.br

Diagramação:
Fernanda Scipião, Gabriel Ferreira, Lucas Pinheiro e Molécula Design

Gerente Administrativo:
Layo Carneiro
layo@ootimista.com.br

Impressão:
Tecnograf

/economia

economia@ootimista.com.br

#IDEIAS #SÃO PAULO

Fórum O Otimista Brasil destaca papel da educação no futuro do País

A 3ª edição do Fórum reuniu nomes de destaque do setor público, da academia, do setor financeiro e do ativismo social para discutir os rumos do Brasil. Evento ocorreu em São Paulo, no dia 7 de abril, no Teatro da Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP)

RAFAEL GÓES E ISABELA LATORIERI



Painel "Educação, Empreendedorismo e Inovação – Pilares para o Desenvolvimento do Brasil"

Catharina Queiroz
catharina@ootimista.com.br

A 3ª edição do Fórum O Otimista Brasil 2025 promoveu, no dia 7 de abril, no Teatro da Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP), o painel "Educação, Empreendedorismo e Inovação – Pilares para o Desenvolvimento do Brasil", além de reunir nomes de destaque do setor público, da academia, do setor financeiro e do ativismo social. O debate foi mediado por Marco Aurélio Cabral, sócio-diretor da Engaja Comunicação, e contou com a participação de Lúcia França, professora e ex-primeira-dama do Estado de São Paulo; Luís Sobral, CEO da FAAP; Alan Luz, gerente de Promoção, Atração de Investimentos e Relações Institucionais do Banco do Nordeste em São Paulo; e Preto Zezé, cofundador e presidente da Central Única das Favelas (Cufa RJ). Lúcia França ressaltou a importância da educação e do empreendedorismo como forças transformadoras da sociedade. "Acredito no diálogo, na importância de líderes de diferentes áreas debaterem sobre o País, seus problemas e soluções. Esse é o caminho para encontrarmos saídas democráticas que realmente alcancem quem mais precisa", afirma. "A educação deve ser o foco principal para o crescimento da nossa sociedade e para superar a desigualdade no País. Isso só será possível por meio de oportunidades reais", diz. Luís Sobral, CEO da FAAP, falou do avanço da tecnologia. "A tecnologia veio para ajudar. No campo da inovação, voltado para aquilo que pode para vocação e expectativa, quando o jovem chega na faculdade ele busca uma profissão. É importante que uma instituição de ensino se atualize permanentemente. Temos um desafio sobre a burocracia, a regulação", disse. Já Preto Zezé reforça o ideal das universidades. "Vamos precisar de debates permanentes. As universidades são espaços de reflexão sobre o pensamento do seu tempo. Se pensarmos em um formato que a tecnologia esteja na grade curricular é importante", disse. Alan Luz apontou o papel de participação do BNB na educação. "O Banco do Nordeste é uma instituição que trabalha com o desenvolvimento regional, sendo o maior da América Latina. Sabemos que não é através de crédito que promovemos o desenvolvimento. Por isso o banco é um instrumento de política pública que induz o desenvolvimento", completa.

Fórum

O Fórum teve sua primeira edição realizada em Fortaleza, em agosto do ano passado. Depois, ocorreu duas vezes na capital paulista (dezembro de 2024 e 7 de abril de 2025). A 4ª edição do evento está marcada para o dia 28 de maio, em Brasília, no Instituto Brasiliense de Direito Público (IDP). O Fórum O Otimista Brasil é uma realização e promoção do Grupo O Otimista de Comunicação e do Instituto Dr. Albino Nogueira, em parceria com o IDP.



"Acredito no diálogo, na importância de líderes de diferentes áreas debaterem sobre o País"

Lúcia França, ex-primeira-dama de São Paulo



"É importante que uma instituição de ensino se atualize permanentemente. Temos um desafio"

Luís Sobral, CEO da FAAP



"As universidades são espaços de reflexão sobre o pensamento do seu tempo"

Preto Zezé, presidente da Cufa RJ



"O BNB é um instrumento de política pública que induz o desenvolvimento"

Alan Luz, gerente de Promoção do BNB

/economia



Adriano Nogueira
adriano@ootimista.com.br

BNB supera marca de R$ 17 bi em patrimônio sob gestão de fundos de investimento

FOTOS DIVULGAÇÃO



Antônio Jorge Pontes Guimarães Júnior, diretor de Ativos de Terceiros do BNB

Maior instituição gestora de ativos de terceiros das regiões Norte e Nordeste, o Banco do Nordeste (BNB) alcançou, no último mês, a marca histórica de R$ 17,2 bilhões em patrimônio líquido de fundos de investimento sob gestão. Na comparação com março de 2024, o crescimento foi de 28,16% no total de ativos geridos pelo banco.

O percentual é quase quatro vezes maior do que o resultado alcançado pela indústria dos fundos de investimento no mesmo período (7,37%), segundo dados da Associação Brasileira das Entidades dos Mercados Financeiro e de Capitais (Anbima).

O diretor de Ativos de Terceiros do BNB, Antônio Jorge Pontes Guimarães Júnior, informa que o portfólio trabalhado pela instituição é composto de Fundos de Investimento Renda

Valor foi alcançado em março deste ano e é 28,1% maior que o observado em igual período de 2024

Fixa, Multimercado e Renda Variável, podendo assim atender aos diversos tipos de clientes, sejam mais conservadores, sejam mais arrojados. A gestora possui fundos com liquidez diária, para objetivos de curto, médio e longo prazos.

De acordo com o diretor, os produtos trabalhados pelo BNB têm como referência (benchmarks) indicadores reconhecidos no mercado, como CDI, IMA-B, IMA-B 5, IRF-M e Ibovespa.

Alchymist Luxury Resort

O Alchymist Luxury Resort, localizado em Jericoacoara, está com 40 vagas de emprego abertas em Fortaleza para compor a equipe da Central de Férias, unidade responsável pelo atendimento aos clientes no Brasil.
As oportunidades são para os cargos de: supervisor de atendimento; assistente de atendimento; assistente de cobrança; e assistente administrativo. Os candidatos devem ter experiência anterior na função e enviar o currículo para o e-mail: vagasluxuryresort@gmail.com.

Educação

Fortaleza será a segunda capital brasileira a receber uma unidade da Ways Bilingual School, rede de franquia de escolas bilíngues com proposta pedagógica de formação integral. Para marcar o início das obras, a unidade realizará, na próxima sexta-feira (25), um evento simbólico de lançamento da pedra fundamental, exclusivo para convidados.

Inauguração

Localizada no bairro Meireles, a nova unidade terá área total de 3 mil m² e deverá ser inaugurada em 2026.
A iniciativa é liderada pelas educadoras Manoela e Marcela Abreu, proprietárias da franquia Ways Bilingual School de Fortaleza, em parceria com a Arco Educação, franqueadora da rede que investirá R$ 40 milhões nos próximos dois anos.

Festival de Moda de Fortaleza ocorre na próxima semana

De 22 a 25 de abril, será realizada a 43ª edição do Festival da Moda de Fortaleza (FMF), no Maraponga Mart Moda. O evento é focado em compradores, lojistas, empreendedores da revenda e influenciadores. Um dos grandes destaques da abertura será o Talk Show "Moda, Venda e Atitude!", com a presença do influenciador e estrategista de vendas Felipe Theodoro, fenômeno nas redes sociais, Mana Holanda, idealizadora do Maraponga Mart Moda, e Dane Holanda.



Mana Holanda e os filhos Cid, Dane e Alexandre Holanda

Air France inaugura voo entre Fortaleza e Caiena, na Guiana Francesa



Manuel Flahault, diretor geral do Grupo Air France-KLM

A Air France inaugurou, nessa quarta-feira (16), a rota ligando Fortaleza a Caiena, na Guiana Francesa, com conexões para Fort-de-France (Martinica) e Pointe-à-Pitre (Guadalupe), que fazem parte do Caribe Francês. "Com mais essa ligação, Fortaleza segue tendo um papel estratégico na expansão de nossas operações no Brasil, proporcionando mais conectividade para passageiros de e para as regiões Norte e Nordeste", diz Manuel Flahault, diretor geral do Grupo Air France-KLM na América do Sul. Esse novo trajeto marca a segunda rota da aérea partindo do Brasil para Caiena, após a inauguração do voo de Belém, em 2023. Os voos da nova rota são operados com o Airbus A320, que possui 170 assentos, sendo oito na classe Business e 162 na Economy.

/economia

#TURISMO #VISITANTES

Feriado deve movimentar R$ 280 milhões no Ceará

Expectativa é que o Estado receba mais de 155 mil visitantes, um crescimento de 15,4% em relação ao mesmo período do ano passado

Dayse Lima
dayse@ootimista.com.br

A Semana Santa deve movimentar R$ 280 milhões na economia do Ceará, especialmente nas áreas de hotelaria, restaurantes, agências de viagem, transporte e comércio. É o que revela levantamento da Secretaria do Turismo do Estado (Setur). A expectativa é que mais de 155 mil visitantes desembarquem durante o período, número que representa um crescimento de 15,4% em relação ao mesmo feriado no ano passado. Segundo o secretário Eduardo Bismarck, a alta do fluxo turístico é mostra das ações estratégicas desenvolvidas nos últimos meses, especialmente no fortalecimento da imagem do Ceará no Brasil e no exterior. Outro dado que comprova o bom momento do turismo cearense é a taxa de ocupação hoteleira: 86,2% em todo o Estado, um avanço de 7,8% em comparação ao mesmo período de 2024.

Voos

Para os viajantes que devem aproveitar os feriados de Semana Santa e Tiradentes, as companhias aéreas Azul, Gol e Latam operam 288 voos extras entre os dias 17 e 21 de abril. A medida disponibiliza mais de 35 mil assentos adicionais, com destaque para o Nordeste - região mais procurada pelos turistas nesta época do ano. A Azul proporciona 121 voos extras para cidades como Recife, Porto Seguro (BA), Natal, Maceió, Fortaleza, Juazeiro do Norte e Salvador. A Latam também reforça sua malha aérea, com 76 voos adicionais voltados a destinos turísticos como Florianópolis, João Pessoa, Porto Seguro e Aracaju. Já a Gol adiciona 80 voos extras para Salvador, Florianópolis, Goiânia, Vitória e Porto Seguro.

mais

Outro dado que comprova o bom momento do turismo cearense é a taxa de ocupação hoteleira: 86,2% em todo o Estado, um avanço de 7,8% em comparação ao mesmo período de 2024.

NICOLÁS LEIVA



Feriadão terá o incremento com a chegada de visitantes



/economia



Francisco Morel
morel@ootimista.com.br

Brasil: um país refém dos caminhões

BANCO DE DADOS



Imagine um país continental, com dimensões épicas, recursos naturais abundantes e um setor agrícola que alimenta o mundo. Agora pense que esse mesmo país transporta a maior parte de sua carga em caminhões, como se fosse uma pequena ilha. Essa contradição absurda se chama Brasil – uma nação que, por décadas, virou as costas para o transporte ferroviário e hoje paga o preço com engarrafamentos infinitos, estradas destruídas e custos logísticos.

No século XIX, o Brasil começou a construir ferrovias, mas com um erro fatal: elas não foram pensadas para desenvolver o país, e sim para extrair riquezas. Os trilhos levavam café e minério direto para os portos, como veias abertas rumo à Europa.

Nos anos 1950, veio o golpe final: o governo abraçou as rodovias como símbolo de progresso, influenciado pela indústria automobilística. Deu no que deu: hoje, aproximadamente 65% de tudo o que é transportado no Brasil vai de caminhão, enquanto as ferrovias, sucateadas, carregam apenas 15%. Enquanto isso, EUA e China movem mais de 40% de suas cargas sobre trilhos. Duro, não?

Contudo, a explicação não é só histórica – é política e econômica. Veja, por exemplo, a concentração de mercado: o transporte brasileiro tem barreiras de entradas por conta das montadoras, as petrolíferas e as concessionárias de rodovias. Enquanto isso, o governo gasta bilhões em subsídios ao óleo diesel.

Não deixemos de comentar que nos anos 90, as ferrovias foram privatizadas, mas sem uma lógica planejada. As malhas ficaram fragmentadas, sem integração, e concessionárias com baixa competência e estrutura não performara. Outra questão que prejudicou.

Ainda, o custo Brasil da burocracia e nossa realidade de juros altos, foram e são grandes dificultadores desse processo. O famigerado BNDES, que deveria financiar e incentivar infraestrutura, sugere uma estrutura de capital muitas vezes inviável e não usa lógicas racionais para alocação do capital. Digo, muitas vezes, sem viés político. Ê Brasil, que ser grande? Pensa grande.

#FATURAMENTO #FERIADO

Bares e restaurantes preveem alta de 20% para a Semana Santa

Previsão é da Abrasel Ceará. Segundo a entidade, quase 80% dos empresários estão otimistas e acreditam no aumento de receitas no período

BANCO DE DADOS



Segundo a Abrasel, 33% dos estabelecimentos mantiveram estabilidade

Catharina Queiroz
catharina@ootimista.com.br

Pesquisa realizada pela Associação Brasileira de Bares e Restaurantes do Ceará (Abrasel Ceará) revelou que 69% dos estabelecimentos de alimentação fora do lar esperam um aumento no faturamento durante o período de Carnaval. Desses, 24% estimam um crescimento de até 20% nas receitas. “Em relação ao feriado da Páscoa, nossa pesquisa mostra que quase 80% dos empresários estão otimistas e acreditam em um aumento no faturamento. Isso se deve, principalmente, ao fato de que este ano os feriados se estendem por vários dias, com folga no fim de semana e também no início da semana, o que favorece o turismo na cidade e no estado como um todo”, ressalta Taiene Righetto, presidente da Abrasel Ceará. Ele explica que a Páscoa, por ser um feriado prolongado neste ano, traz um respiro importante para o setor. “Mesmo com inflação alta e dificuldade de repassar custos, é uma chance de aumentar o movimento e equilibrar as contas. Muitos bares e restaurantes ainda operam sem lucro e acumulam dívidas desde a pandemia. Datas como essa ajudam a manter as portas abertas e a esperança acesa”, comenta. De acordo com a pesquisa da Abrasel, 35% dos estabelecimentos registraram lucro, 33% mantiveram estabilidade nas contas e 32% operaram com prejuízo no mês de fevereiro. Apesar dos percentuais equivalentes, o estudo também aponta um aumento de 13% no número de empreendimentos operando “no vermelho” em comparação com os resultados de janeiro. “Esse cenário representa uma excelente oportunidade para os estabelecimentos do setor de alimentação, que podem atender bem esse público e se beneficiar com o aumento da demanda. Esperamos, portanto, um impacto positivo no setor, que tem enfrentado muitos desafios nos últimos tempos”, complementa o executivo.

24%

ESTIMAM
crescimento de receita no feriado

Nacional

No cenário nacional, 71% dos empresários esperam aumentar o faturamento durante o feriado prolongado, entre sexta-feira e segunda-feira. Já 40% afirmam que a alta deve ficar entre 5% e 20% acima da receita do ano passado, o que significa igualar ou superar a inflação do período – que totalizou 5,48% nos últimos 12 meses. Segundo a Associação Brasileira de Supermercados (Abras), o setor também aposta no crescimento, embora em escala menor do que bares e restaurantes, com expectativa de alta entre 8% e 12%.Ainda que exista pressão inflacionária nos itens sazonais, a expectativa é de uma Páscoa com consumo aquecido para os estabelecimentos. O período, na visão da Abras, deve apresentar bom desempenho, reforçando a data como uma das mais relevantes para o consumo das famílias.

mais

De acordo com a pesquisa da Abrasel Ceará, 35% dos estabelecimentos registraram lucro, 33% mantiveram estabilidade nas contas e 32% operaram com prejuízo no mês de fevereiro. O feriado da Semana Santa, estima a entidade, deve melhorar os números dos estabelecimentos.

/política

politica@ootimista.com.br

#CEARÁ #SUBSTITUTOS

Tribunal de Justiça do Estado abre concurso para 30 juízes

Inscrições iniciam-se no próximo dia 23 e vão até 22 de maio. Organizadas em cinco etapas, as provas começam em 20 de julho. Pedidos de isenção podem ser feitos entre os dias 23 e 25 de abril. Ser bacharel em direito e ter atividade jurídica por no mínimo três anos são pré-requisitos

ALEX COSTA/TJCE



A sede do Poder Judiciário do Estado do Ceará, no bairro Cambeba, em Fortaleza

O Tribunal de Justiça do Ceará (TJCE) publicou edital nº 91/2025, que trata de concurso público para o cargo de juiz substituto do Judiciário estadual. Serão ofertadas 30 vagas imediatas, além da formação de cadastro de reserva.

O certame terá validade de dois anos, contados a partir da homologação do resultado final, podendo ser prorrogado, uma única vez, por igual período. O desembargador Francisco Mauro Ferreira Liberato preside a Comissão Organizadora.

Inscrições a partir do dia 23

As inscrições estarão abertas a partir das 16h do dia 23 de abril até às 16h do dia 22 de maio de 2025, conforme horário oficial de Brasília/DF, e devem ser feitas no Portal da Fundação Getúlio Vargas, responsável pela organização e execução do certame, sob a supervisão da Comissão instituída pelo TJCE.

A aplicação das provas deverá ocorrer, preferencialmente, em Fortaleza. Os resultados de cada etapa estarão disponíveis no Portal da FGV.

O Edital prevê isenção da taxa de inscrição para candidatos que atendam aos requisitos previstos em lei. A solicitação poderá ser feita entre 16h do próximo dia 23 de abril e 16h do dia 25 de abril de 2025, no horário Brasília. Este será o primeiro concurso do TJCE que contará com uma reserva de vagas para indígenas e candidatos negros – pretos e pardos.

Do total de vagas, 22 são de ampla concorrência, uma para pessoa com deficiência, seis para negros - pretos e pardos -, e uma para indígena

Do total de 30 vagas, 22 são para ampla concorrência, uma é reservada a pessoas com deficiência, seis para negros - pretos e pardos -, e uma para indígena.

Cronograma

O certame se desenvolverá em cinco etapas, seguindo conteúdo programático contido no Anexo I do Edital. Inicialmente, os candidatos se submeterão à prova objetiva seletiva.

Na sequência, serão aplicadas as provas escritas (discursiva e sentenças). A terceira etapa é de inscrição definitiva, com as seguintes fases: sindicância da vida pregressa e investigação social; exame de sanidade física e mental; e exame psicotécnico. Em seguida, haverá a prova oral e, por último, a avaliação de títulos.

A prova objetiva seletiva, composta por 100 questões de múltipla escolha, está prevista para o dia 20 de julho de 2025, já a segunda etapa, composta por duas provas escritas, sendo uma discursiva e uma prática, está prevista para ocorrer nos dias 28 e 29 de setembro deste ano. As demais etapas estão constantes no Edital de abertura.

Aprovação no Enam é obrigatória para certame

Para participar do concurso da Justiça cearense, o candidato deve ter sido aprovado no Exame Nacional da Magistratura (Enam), cuja segunda edição ocorreu em outubro de 2024.

A prova foi criada pelo CNJ para garantir que o processo seletivo de magistradas e magistrados valorize a vocação para a função, o raciocínio e a resolução de problemas.

FGV está na banca

O Enam é organizado pela Escola Nacional de Formação e Aperfeiçoamento de Magistrados (Enfam) e também conta com a FGV como banca examinadora.

As pessoas interessadas em ingressar no cargo de Juiz Substituto devem ser brasileiras natas ou naturalizadas, ou ter naturalidade portuguesa, e precisam ter menos de 65 anos na data da posse.

Além disso, é necessário ter concluído o curso de bacharelado em direito, em instituição pública ou privada reconhecida pelo Ministério da Educação (MEC), e ter exercido atividade jurídica por, no mínimo, três anos, contados a partir da graduação. Candidatos do sexo masculino devem estar quites com o serviço militar.

Ainda é necessário estar regularizado com as obrigações eleitorais, estar no gozo dos direitos civis e políticos, possuir idoneidade moral e não registrar antecedentes criminais.

/política



Erivaldo Carvalho

erivaldo@ootimista.com.br

Com Cid, Abolição pode fazer dois senadores

PEDRO FRANÇA/AGÊNCIA SENADO



Não há estratégia política eficiente sem um cálculo eleitoral bem feito. Vejamos o caso da chapa governista no Ceará.

Em todos os cenários possíveis e imagináveis, o senador Cid Gomes (PSB) daria um passeio na busca da reeleição.

O ex-governador é muito bem avaliado, inclusive, numa hipotética tentativa de voltar à Chefia do Palácio da Abolição.

Esse é o ponto. Não por menos, petistas – dos coroinhas aos cardeais -, são uníssonos em defender Cid para o Senado, novamente.

Nos corredores governistas, não há dúvida alguma de que Cid seria o primeiro voto para o Senado.

Mais do que isso: Cid puxaria seu eleitorado para votar no outro nome à chamada Câmara Alta. Seria Cid + outro. A lista só cresce.

Seria o conhecido voto casado, em que a

O caso no Estado mais conhecido, recentemente, deu-se em 2010. Com Lula nas alturas, José Pimentel (PT) e Eunício Oliveira (MDB) foram eleitos

campanha e a força eleitoral de um candidato ao Senado puxa pode puxar o outro.

O caso no Estado mais conhecido, recentemente, deu-se em 2010. Com Lula nas alturas, José Pimentel (PT) e Eunício Oliveira (MDB) foram eleitos.

O cálculo eleitoral para 2026 também diz respeito à oposição. Sem Cid, o Abolição poderá fazer apenas um senador.

Isso explica porque Cid é, na cotação do dia, importante peça no tabuleiro do ano que vem.

Saúde de Bolsonaro impacta planos da centro-direita

A grave crise de saúde por que passa o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) não poderia acontecer em pior momento. Sem previsão de alta, o líder de direita perde um pouco mais de fôlego na luta pela sobrevivência política – aqui entendida como uma remota candidatura ao Planalto no ano que vem. O quadro clínico delicado, somado à inelegibilidade e à provável condenação pelo 8/1, deixam a centro-direita brasileira cada vez mais perto de outras opções do cardápio.

LULA MARQUES/AGÊNCIA BRASIL



Ex-mandatário segue internado

Anistia: deixem o leão escolher

A piada acontece num circo. A certa altura do espetáculo, o leão rompe a grade de proteção e ruge diante do distinto público. Apavorados, quase todos correm para os últimos degraus da arquibancada – menos uma pessoa com deficiência. Em pânico, muitos gritam o nome da potencial vítima da fera. "Deixem o leão escolher", gritou de volta o homem que não podia correr. Assim devem ser encarados certos debates políticos – até mesmo o da anistia, em curso no Congresso Nacional. A falsa sensação de pânico não ajuda. É só gritaria.

A grande aposta

A esquerda trabalha com a estratégia política de aprofundar a defesa da democracia como plataforma eleitoral para 2026. Está correta. Deu certo em 2022 e pode funcionar no ano que vem. Só não pode é ficar berrando por democracia dia e noite e querer vetar debates no Parlamento. Democracia é voto. Quem tem mais ganha, quem tem menos perde.

Outdoor neles

Foi-se o tempo em que a esquerda-raiz distribuía outdoors pelas grandes cidades, "denunciando" político que não concordava com a visão de mundo dela. Em regra, eram pautas corporativas. A pichação política migrou para as redes sociais, mas o sentido é o mesmo. É o que acontece no debate sobre anistia ao 8/1. Faz parte do jogo. O eleitor, soberano, vai decidir.

Sobre Páscoa

REPRODUÇÃO



A icônica "Árvore da Vida"

Em tempos atribulados, como os atuais, ativar o modo pause é mais do que merecido. É necessário. Desacelerar, de vez em quando, faz grande diferença. Pequenas paradas para reflexão deveriam vir no manual do ser humano. São pitstops que nos mantêm conectados conosco, ajudando-nos a ter saúde física, mental, emocional e espiritual. É quando passamos a limpo alguns passos de nossa jornada, revendo resultados, valores e o sentido de nós mesmos no mundo. Este final de semana é um desses períodos. Para além do descanso, propriamente, vivências de fé ou tempo de lazer, devemos saber valorizar o que o Universo nos oferece de mais valioso: o milagre da vida. Feliz Páscoa!

/política

Edição impressa produzida pelo jornal **O Otimista**, com circulação diária em bancas e assinantes. A versão digital e a íntegra da **Publicidade Legal** contida nessa página, encontra-se disponível no site: **https://ootimista.com.br/publicidade-legal** Acesse também através do QR CODE ao lado



#2026 #PLANALTO

Eduardo Leite diz que decisão sobre saída do PSDB será tomada até fim de abril

Governador do Rio Grande do Sul avalia possibilidade de trocar partido pelo PSD de Gilberto Kassab. Esse foi o caminho adotado por Raquel Lyra, de Pernambuco, em março

MAURICIO TONETTO/SECOM-RS



Citado para sucessão do presidente Lula, gestor está no partido há 24 anos

O governador do Rio Grande do Sul, Eduardo Leite (PSDB), afirmou que só irá definir seu futuro partidário no final deste mês de abril, quando o PSDB deve concluir as conversas sobre possíveis fusões com outras legendas.

Filiado há 24 anos no PSDB, Leite tem estudado a troca partidária de olho na corrida ao Planalto em 2026 e dado sinais a aliados de que pode migrar para o PSD. No mês passado, a governadora de Pernambuco, Raquel Lyra, deixou o PSDB e se filiou à sigla de Gilberto Kassab, na tentativa de se fortalecer para uma eventual disputa contra o prefeito do Recife, João Campos (PSB), no ano que vem.

"Processo interno"

"O partido [PSDB] vive um momento de reflexão e discussão sobre seu futuro, o que é natural diante dos desafios que o sistema eleitoral brasileiro impõe. Em respeito à história que construímos juntos, qualquer decisão sobre meu futuro partidário será tomada apenas após a conclusão desse processo interno, que terá um desfecho até o fim do mês de abril", escreveu Leite, em uma rede social.

A discussão no PSDB hoje envolve uma possível fusão com o Podemos, o que pode ser anunciado até o final do mês. Lideranças tucanas dizem que a união entre os dois é a possibilidade mais amadurecida até aqui.

Outro desenho futuro em debate pelos tucanos é uma federação com MDB ou com Republicanos. Já a incorporação do PSDB ao PSD estaria descartada. Tucanos sustentam que isso representaria, na prática, a extinção do partido.

Minguando desde 2014

Outrora uma das principais legendas do país, o PSDB vem minguando desde a disputa de 2014. Em 2022, a legenda perdeu mais da metade do número de deputados federais e não elegeu nenhum senador – o número de prefeitos eleitos também caiu para menos da metade em 2024.

Apesar da redução dos quadros, o que dificulta o lançamento de candidaturas ao Planalto, o PSDB ainda tenta convencer Leite a ficar no partido. Tucanos têm lembrado a ele, por exemplo, que, dentro do PSD, o governador do Paraná, Ratinho Junior, já se apresenta como pré-candidato ao Planalto. (Catarina Scortecci, da Folhapress)

mais

Kassab tem feito declarações simpáticas sobre as pretensões de Ratinho Junior, embora ponderando que é cedo para "bater o martelo" sobre 2026.

Fortbrasil Alfa Securitizadora S.A.

CNPJ/MF nº 49.571.208/0001-50

Demonstrações Financeiras referentes aos exercícios sociais encerrados em 31 de dezembro de 2024 e 2023 *(Valores expressos em milhares de Reais)*

Balanços Patrimoniais

Ativo	2024	2023
Circulante	**49.117**	**59.258**
Caixa e equivalentes a caixa	**12**	**31**
Disponibilidades	12	31
Ativos vinculados	**49.084**	**59.226**
Caixa Restrito	2.207	1.046
Direitos creditórios	46.877	58.180
Outros ativos	**21**	**1**
Contas a receber	21	1
Total do ativo	**49.117**	**59.258**

Passivo	2024	2023
Circulante	**15.920**	**11.346**
Recursos de Debêntures	**15.062**	**11.336**
Obrigações por emissão de Debêntures	15.062	11.336
Outras obrigações	**858**	**10**
Adiantamento de recebíveis	858	–
Fornecedores	–	1
Impostos a recolher	–	9
Não Circulante	**33.187**	**47.902**
Outras obrigações	**21**	**–**
Provisões	21	–
Recursos de Debêntures	**33.166**	**47.902**
Obrigações por emissão de Debêntures.	33.166	47.902
Patrimônio líquido	**10**	**10**
Capital social	10	10
Total do passivo e do patrimônio líquido	**49.117**	**59.258**

Demonstrações dos Resultados Abrangentes

	2024	2023
Resultado líquido do período	**–**	**–**
Outros resultados abrangentes	–	–
Total do resultado abrangente do período	**–**	**–**

Demonstrações dos Resultados

	2024	2023
Receita operacional financeira	914	457
Receita Líquida	**914**	**457**
Gerais e administrativas	(251)	(57)
Outras despesas operacionais	(242)	–
Receitas/(Despesas) operacionais	**(493)**	**(57)**
(=) Resultado operacional antes do resultado financeiro	**421**	**400**
Receitas financeiras	8.812	8.229
Despesas financeiras	(9.233)	(8.629)
(=) Resultado Financeiro Líquido	**(421)**	**(400)**
(=) Resultado antes do imposto de renda e contribuição social	**(0)**	**(0)**
Imposto de renda	–	–
Contribuição social	–	–
Ativo fiscal diferido	–	–
(=) Lucro líquido do período	**(0)**	**(0)**
Lucro líquido por ação – R$	(0,00)	(0,00)

Demonstrações das Mutações do Patrimônio Líquido

	Capital social	Reserva Legal	Reserva Especial	Reserva De Lucros	Total do patrimônio líquido
Saldos em 31 de dezembro de 2022	**–**	**–**	**–**	**–**	**–**
Integralização de capital	10	–	–	–	**10**
Destinação sobre o lucro líquido:					
Reserva legal	–	–	–	–	**–**
Reserva especial	–	–	–	–	**–**
Saldos em 31 de dezembro de 2023	**10**	**–**	**–**	**–**	**10**
Lucro líquido do exercício	–	–	–	–	**–**
Destinação sobre o lucro líquido:					
Reserva legal	–	–	–	–	**–**
Reserva especial	–	–	–	–	**–**
Saldos em 31 de dezembro de 2024	**10**	**–**	**–**	**–**	**10**

Demonstrações dos Fluxos de Caixa

	2024	2023
Fluxo de caixa das ativid. operacionais		
Resultado antes do IRPJ e CSLL	(0)	(0)
Ajustes por:		
Juros provisionados sobre debêntures	9.078	8.060
Resultado líquido ajustado	**9.078**	**8.060**
(Aumento) diminuição em ativos operacionais:		
Caixa restrito	(1.160)	(1.046)
Direitos creditórios	11.303	(58.180)
Contas a receber	(20)	(1)
Aumento (diminuição) em passivos operacionais:		
Adiantamento de recebíveis	858	–
Fornecedores	(1)	–
Impostos a recolher	(10)	10
Provisões	20	–
Caixa líquido gerado/(consumido) pelas atividades operacionais	**20.068**	**(51.157)**
Fluxo de caixa das ativid. de financiamento		
Integralização de capital social	–	10
Pagamento de principal debêntures	(10.000)	–
Emissão de debêntures	–	60.000
Juros pagos sobre debêntures	(10.087)	(8.822)
Caixa líquido gerado/(consumido) pelas atividades de financiamento	**(20.087)**	**51.188**
Aumento/(redução) líquido de caixa e equivalentes a caixa	**(19)**	**31**
Caixa e equivalentes a caixa		
No início do período	31	–
No final do período	12	31
Aumento/(redução) líquido de caixa e equivalentes a caixa	**(19)**	**31**

Tharik Camocardi de Moura
CFO e Relação com Investidores
Carolina Camacho de Paula
Contadora CRC 1SP 317.067/0-7
Bruno Pascele Piva – Controller CRC 1SP 267.093/O-2

As Demonstrações Financeiras completas, acompanhadas das Notas Explicativas e do Relatório dos Auditores Independentes estão à disposição dos Srs. Acionistas na sede da Companhia.

FortBrasil Securitizadora S.A.

CNPJ/MF nº 41.890.246/0001-63

Demonstrações Financeiras referentes aos exercícios sociais encerrados em 31 de dezembro de 2024 e 2023 *(Valores expressos em milhares de Reais)*

Balanços Patrimoniais

Ativo	2024	2023
Circulante	**53.247.491**	**87.031.990**
Caixa e equivalentes a caixa	**3.814.763**	**4.198.114**
Disponibilidades	21.506	10.452
Caixa Restrito	3.793.257	4.187.662
Ativos vinculados	**49.432.560**	**82.833.824**
Direitos vinculados à cessão de créditos	49.432.560	82.833.824
Outros ativos	**168**	**52**
Outros Valores e Bens	168	52
Total do ativo	**53.247.491**	**87.031.990**

Passivo	2024	2023
Circulante	**36.728.077**	**37.379.225**
Recursos de Debêntures	**33.598.398**	**33.842.603**
Debêntures	33.598.398	33.842.603
Outras obrigações	**3.129.679**	**3.536.622**
Adiantamento de recebíveis	3.129.679	3.519.646
Outras obrigações	–	16.976
Não Circulante	**16.509.414**	**49.642.653**
Recursos de Debêntures	**16.509.414**	**49.642.653**
Debêntures LP	16.509.414	49.642.653
Patrimônio líquido	**10.000**	**10.112**
Capital social	10.000	10.000
Lucros acumulados	–	112
Total do Passivo e Patrimônio Líquido	**53.247.491**	**87.031.990**

Demonstrações dos Resultados Abrangentes

	2024	2023
Lucro/(Prejuízo) Líquido do exercício	**–**	**(241)**
Resultados abrangentes	–	–
Resultado abrangente total do exercício	–	(241)

Demonstrações dos Resultados

	2024	2023
Receitas de intermediação financeira	**11.351.848**	**15.944.748**
Rendas de direitos vinculados à cessão de crédito	11.351.848	15.944.748
Despesas de intermediação financeira	**(11.352.183)**	**(15.882.111)**
Despesas de juros e similares	(10.840.031)	(15.151.394)
Despesas com tarifas e similares	(512.152)	(730.717)
Resultado de intermediação financeira	**(335)**	**62.637**
Outras receitas e despesas	**335**	**(62.878)**
Despesas tributárias	–	(62.878)
Outras receitas	335	–
Resultado antes de tributos e participações	**–**	**(241)**
Tributos e participações	**–**	**–**
IR e CSLL correntes	–	–
IR e CSLL diferidos	–	–
Resultado do exercício	**–**	**(241)**

Demonstrações das Mutações do Patrimônio Líquido

	Capital social	Lucros acumulados	Total
Saldos em 31 de dezembro de 2022	**10.000**	**353**	**10.353**
Resultado do exercício	–	(241)	(241)
Saldos em 31 de dezembro de 2023	**10.000**	**112**	**10.112**
Resultado do exercício	–	–	–
Absorção de resultado PS		(112)	(112)
Saldos em 31 de dezembro de 2024	**10.000**	**–**	**10.000**

Demonstrações dos Fluxos de Caixa

	2024	2023
Fluxos de caixa das atividades operacionais		
Resultado antes dos tributos s/ o lucro	–	(241)
Ajustes por:		
Rendas de direitos vinculados à cessão de crédito	(11.351.848)	(15.944.748)
Juros e encargos s/ debêntures	10.840.031	15.132.322
Redução (aumento) de ativos operacionais		
Aquisição de direitos creditórios	143	179
Recebimentos líquidos relativos aos direitos creditórios adquiridos	44.752.969	15.740.355
Outros Créditos	(116)	7.941
Aumento (redução) de passivos operacionais		
Obrigações por repasse	(389.967)	2.602.842
Outras	(17.088)	3.783
Caixa líquido proveniente das atividades operacionais	**43.834.124**	**17.542.433**
Fluxos de caixa das atividades de financiamentos		
Amortização de debêntures	(33.466.125)	–
Juros de debêntures pagos	(10.751.350)	(14.929.527)
Caixa líquido aplicado nas atividades de financiamentos	**(44.217.475)**	**(14.929.527)**
Aumento/(Redução) de caixa e equivalentes a caixa	**(383.351)**	**2.612.906**
Demonstração de aumento de caixa e equivalentes de caixa		
No início do exercício	4.198.114	1.585.208
No fim do exercício	3.814.763	4.198.114
Aumento/(Redução) de caixa e equivalentes a caixa	**(383.351)**	**2.612.906**

Tharik Camocardi de Moura
CFO e Relação com Investidores
Carolina Camacho de Paula
Contadora CRC 1SP 317.067/0-7
Bruno Pascele Piva – Controller CRC 1SP 267.093/O-2

Demonstrações Financeiras – 2ª Emissão Série Única – Código IF nº FOBR12 ("Patrimônio Separado")

Balanços Patrimoniais

Ativo	2024	2023
Circulante	**126.381.603**	**125.755.778**
Caixa e equivalentes a caixa	**2.040.035**	**1.942.500**
Disponibilidades	3.862	9.140
Caixa Restrito	2.036.174	1.933.360
Ativos vinculados	**124.341.568**	**123.811.844**
Direitos vinculados à cessão de créditos	124.341.568	123.811.844
Outros ativos	**–**	**1.434**
Outros Valores e Bens	–	1.434
Total do ativo	**126.381.603**	**125.755.778**

Passivo	2024	2023
Circulante	**827.849**	**640.446**
Recursos de Debêntures	**709.232**	**608.767**
Debêntures	709.232	608.767
Outras obrigações	**118.617**	**31.679**
Adiantamento de recebíveis	118.617	14.057
Outras obrigações	–	17.622
Não Circulante	**125.553.754**	**125.115.332**
Recursos de Debêntures	**125.553.754**	**125.115.332**
Debêntures LP	125.553.754	125.115.332
Total do passivo	**126.381.603**	**125.755.778**

Demonstrações dos Resultados

	2024	2023
Receitas de intermediação financeira	**21.050.345**	**15.227.276**
Rendas de direitos vinculados à cessão de crédito	21.050.345	15.227.276
Despesas de intermediação financeira	**(21.050.345)**	**(15.158.031)**
Despesas de juros e similares	(19.952.285)	(14.348.312)
Despesas c/ tarifas e similares	(1.098.060)	(809.719)
Resultado de intermediação financeira	**–**	**69.245**
Outras receitas e despesas	**–**	**(69.245)**
Despesas tributárias	–	(69.357)
Outras receitas	–	112
Resultado antes de tributos e participações	**–**	**–**
Tributos e participações	**–**	**–**
IR e CSLL correntes e IR e CSLL diferidos	–	–
Resultado do exercício	**–**	**–**

Demonstrações dos Fluxos de Caixa

	2024	2023
Fluxos de caixa das atividades operacionais		
Resultado antes dos tributos s/ o lucro	–	–
Ajustes por:		
Rendas de direitos vinculados à cessão de crédito	(21.050.345)	(15.227.276)
Juros e encargos s/ debêntures	19.952.285	14.327.446
Redução (aumento) de ativos operacionais		
Aquisição de direitos creditórios	392	(123.855.184)
Recebimentos líquidos relativos aos direitos creditórios adquiridos	20.520.229	15.270.616
Outros Créditos	1.434	(1.434)
Aumento (redução) de passivos operacionais		
Obrigações por repasse	104.560	14.057
Outras	(17.622)	17.622
Caixa líquido prov. das atividades operacionais	**19.510.934**	**(109.454.153)**
Fluxos de caixa das atividades de financiamentos		
Captação por emissão de debêntures	–	125.774.796
Juros de debêntures pagos	(19.413.398)	(14.378.143)
Caixa líquido aplicado nas atividades de financiamentos	**(19.413.398)**	**111.396.653**
Aumento/(Redução) de caixa e equivalentes a caixa	**97.535**	**1.942.500**
Demonstração de aumento de caixa e equiv. de caixa		
No início do período	1.942.500	–
No fim do período	2.040.035	1.942.500
Aumento/(Redução) de caixa e equivalentes a caixa	**97.535**	**1.942.500**

Tharik Camocardi de Moura
Diretor e Relação com Investidores
Denis César Correia
Diretor Presidente

Bruno Pascele Piva
Controller CRC 1SP 267.093/O-2
Carolina Camacho de Paula
Contadora CRC 1SP 317.067/0-7

As Demonstrações Financeiras completas, acompanhadas das Notas Explicativas e do Relatório dos Auditores Independentes estão à disposição dos Srs. Acionistas na sede da Companhia.

/panorama

panorama@ootimista.com.br

Edição impressa produzida pelo jornal **O Otimista**, com circulação diária em bancas e assinantes. A versão digital e a íntegra da **Publicidade Legal** contida nessa página, encontra-se disponível no site: **https://ootimista.com.br/publicidade-legal** Acesse também através do QR CODE ao lado



#ESPORTE #SOLIDARIEDADE

Novo Ciclo Sesc ocorrerá em 12 municípios, com passeios ciclísticos

O evento chega à 28ª edição com valores acessíveis, unindo esporte, lazer e solidariedade em um só movimento, entre maio e junho

DIVULGAÇÃO



Percurso varia conforme a cidade, com trajetos que vão de 5 km a 15 km

Panorama O Otimista
panorama@ootimista.com.br

A partir de 1º de maio, o Sesc Ceará promove mais uma edição do Ciclo Sesc, um dos maiores passeios ciclísticos do Estado. O evento, que chega à 28ª edição, une esporte, lazer e solidariedade em um só movimento e ocorrerá entre os meses de maio e junho em 12 municípios. Algumas etapas já estão com inscrições abertas.

Para participar

As inscrições podem ser realizadas pela plataforma Sympla, com valores acessíveis e a possibilidade de meia-entrada para públicos específicos. Parte do valor arrecadado será revertido em doações de alimentos para o Programa Mesa Brasil Sesc, reforçando o caráter solidário do evento.

O percurso varia conforme a cidade, com trajetos que vão de 5 km a 15 km, proporcionando uma experiência segura e inclusiva para todas as idades. Os inscritos receberão um kit exclusivo com camiseta e mochila saco, além de concorrerem ao sorteio de bicicletas.

As edições nos demais municípios do estado do Ceará ocorrerão no período de agosto a novembro de 2025, com divulgação local em cada região. A etapa de Fortaleza será realizada no dia 1º de maio de 2025, com percurso de 11 km. As inscrições custam R$ 15,00 para participantes com Cartão Sesc Comércio/Dependente, estudantes, PCDs (mediante comprovação por laudo) e pessoas acima de 60 anos, e R$ 30,00 para o público geral. Será cobrada taxa de serviço da plataforma Sympla, no valor máximo de R$ 3,00 por inscrição. A entrega dos kits ocorrerá nos dias 29 e 30 de abril, no Shopping RioMar Kennedy (Praça de Alimentação), das 10h às 19h. A concentração será às 6h30 e a largada às 7h, na Avenida Duque de Caxias, 1701 -Centro (Sesc Fortaleza).

> *Parte do valor arrecadado será revertido em doações de alimentos para o Programa Mesa Brasil Sesc, reforçando o caráter solidário do evento*

Em Juazeiro do Norte, etapa ocorrerá no dia 1º de maio de 2025, com um percurso de 7 km. As inscrições variam de R$ 10,00 para participantes especiais e R$ 20,00 para o público geral, com taxa de serviço de R$ 2,50. A entrega dos kits ocorrerá no dia 29 de Abril, na unidade Sesc Juazeiro do Norte, das 8h às 12h e das 13h às 17h. A concentração será às 6h30 e a largada às 7h, na Praça da Matriz, 227 - Sesc Juazeiro. Em Sobral, etapa será no dia 1º de Maio, com um percurso de 10 km. As inscrições seguem os mesmos valores de R$ 10,00 para participantes especiais e R$ 20,00 para o público geral, com a taxa de serviço de R$ 2,50. Entrega dos kits será realizada no dia 29 de Abril, na unidade Sesc Sobral Centro, das 8h às 12h e das 13h às 17h. A concentração será às 6h e a largada às 7h, no Sesc Centro.

curtas

Operação da Segurança Pública

As ofensivas das Forças de Segurança do Ceará foram iniciadas às 6h desta quinta-feira (17) e seguem até 6h de terça-feira (22). As ações são coordenadas pela Coordenadoria Integrada de Planejamento Operacional (Copol/SSPDS) e acontecem em todas as Áreas Integradas de Segurança (AISs) do Ceará, com apoio diário de 6.096 profissionais.

#ESTREIA

"O céu do Bom Jardim" no Teatro Dragão do Mar

A Companhia CorpoMudança, do Instituto Katiana Pena (IKP), estreia no próximo dia 23 de abril o espetáculo "O Céu do Bom Jardim", no Teatro Dragão do Mar, em Fortaleza. Com direção e coreografia assinadas por Katiana Pena, diretora geral da instituição, a apresentação acontece às 19h30, com sessão extra no dia 30 de abril, no mesmo horário.



Manifesto poético do bairro

A obra propõe um manifesto poético sobre o bairro Bom Jardim, periferia da capital cearense, convidando o público a mergulhar nos saberes, gestos e encantamentos que nascem desse território. Inspirado na simbologia do céu como utopia e esperança, o espetáculo une dança contemporânea e recursos tecnológicos para refletir sobre resistência, memória e transformação.

Em cena, bailarinos e bailarinas dançam as memórias, gestos e corpos do Bom Jardim, atualizando tradições e histórias ancestrais por meio de uma linguagem contemporânea e potente. "O Céu do Bom Jardim" é também um tributo àqueles que vieram antes e seguem vivos na memória coletiva das comunidades. Eles dão corpo a tradições e histórias ancestrais, reinterpretadas sob uma estética potente e atual. O figurino é assinado pelo estilista cearense Iury Costa, reforçando a proposta de exaltar a favela como espaço de criação artística e afirmação cultural.

"É uma dança que nasce do chão do Bom Jardim, mas que mira o infinito. Este palco é símbolo da cultura da Cidade e essa estreia é uma forma de afirmar que a periferia também é centro de arte, saber e beleza", destaca Katiana Pena.

WMA INVESTIMENTOS S.A.
CNPJ 23.883.942/0001-60 - NIRE 23.300.038.401
Assembleia Geral Extraordinária - Edital de Convocação

Ficam convocados os Senhores Acionistas da **WMA INVESTIMENTOS S.A.,** a comparecerem à sede da sociedade, situada na Avenida Barão de Studart, nº 300, sala 2015, Meireles, Município de Fortaleza, Estado do Ceará, CEP 60120-000, para participarem da Assembleia Geral Extraordinária a ser realizada no dia 25 de abril de 2025, às 10:00 horas, a fim de deliberarem sobre a seguinte Ordem do Dia: (a) Aprovar a proposta de administração sobre a distribuição de dividendos acumulados. Fortaleza (CE), 16 de abril de 2025.
José Vilmar Ferreira
Presidente do Conselho de Administração.

Mineração Brachi S.A.
CNPJ/MF nº 21.542.452/0001-75 NIRE nº 23300054601
Edital de Convocação - Assembleia Geral Extraordinária

A **Mineração Brachi S.A**. ("Companhia") vem pelo presente, na forma prevista no Artigo 124 da Lei nº 6.404/1976, convocar os senhores acionistas a comparecerem à Assembleia Geral Extraordinária ("Assembleia"), a realizar-se, em primeira convocação, no dia 29 de abril de 2025, às 10 (dez) horas, exclusivamente sob a forma digital, por meio da plataforma Microsoft Teams, a fim de deliberarem sobre a seguinte matéria constante da Ordem do Dia: (i) A Cisão Parcial da Companhia e, caso aprovada a cisão, a versão da parcela cindida ao patrimônio de nova sociedade nos termos e condições do "Protocolo e Justificação de Cisão Parcial da Companhia" firmado pelos administradores da Companhia ("Protocolo e Justificação" e "Cisão Parcial"); (ii) Caso aprovada a Cisão Parcial, a versão do acervo cindido da Companhia para nova sociedade em processo de constituição, nos termos e condições estabelecidos no Protocolo e Justificação, com a consequente redução do capital social da Companhia em montante equivalente ao acervo cindido, com o cancelamento de ações; (iii) A ratificação da nomeação da empresa avaliadora, que avaliou o acervo patrimonial a ser cindido e vertido, nos termos e condições do Protocolo e Justificação; (iv) A aprovação do laudo de avaliação, com data base de 31 de março de 2025, elaborado pela empresa avaliadora para fins da incorporação da parcela patrimonial cindida da Companhia; (v) Autorizar os administradores da Companhia a praticarem todos e quaisquer atos necessários à implementação da Cisão Parcial. Os dados de acesso da Assembleia e os documentos a ela relacionados estão disponíveis no seguinte link: https://tcadv-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lucas_santos_mtostes_com_br/Eh6OfQWkGlNOlNlgvdLgZq8BBth_3KFojG3ph_y9uMfAow?e=MaVRge **Informações Gerais:** Em caso de representação por procurador, deverá encaminhar à Companhia antes da Assembleia, instrumento de mandato com reconhecimento de firma do outorgante, acompanhado do documento de identidade do procurador. Fortaleza/CE, 17 de abril de 2025. **Richard Suen Chi Tat -** Diretor e Acionista. **(18, 19 e 21/04/2025)**

/panorama

SEBRAE
0800 570 0800
ce.sebrae.com.br

#IMPOSTO #ESPERANÇA

Doações da Declaração do IR podem beneficiar projetos sociais

Contribuintes individuais podem destinar até 6% do imposto devido a fundos sociais, enquanto pessoas jurídicas têm a opção de doar 1% para fundos específicos e obter incentivos para cultura

Panorama O Otimista
panorama@ootimista.com.br

Todos os anos, milhões de brasileiros preenchem sua declaração do Imposto de Renda (IR) sem saber que parte do valor devido pode ser destinada a projetos sociais. Essa possibilidade, que permite redirecionar até R$ 5 bilhões anualmente para iniciativas voltadas a crianças, adolescentes e outros grupos vulneráveis, ainda é subutilizada. Contribuintes individuais podem destinar até 6% do imposto devido a fundos sociais desde que o façam durante o ano anterior, enquanto pessoas jurídicas tributadas pelo Lucro Real têm a opção de doar 1% para fundos específicos, além de obter incentivos fiscais para projetos culturais.

MORENA LIMA



Atitude transforma burocracia em oportunidade e imposto em impacto positivo

Como fazer

As doações podem feitas no momento da declaração e permitem doar até 3% do IR devido. O recurso sai do mesmo imposto que já seria pago, mas vai direto para fundos e programas específicos.

O contador Victor Rebouças destaca a importância dessa prática. "Em vez de entregar todo o imposto à Receita Federal, o contribuinte pode redirecionar uma fração para iniciativas que mudam vidas, sem pagar nada a mais por isso." Essa alternativa é viável tanto para pessoas físicas que utilizam a declaração completa quanto para empresas que buscam contribuir com a sociedade. Apesar do grande potencial arrecadatório, a adesão ainda é baixa. Atualmente, estima-se que menos de 10% do valor máximo possível seja destinado anualmente.

Doações podem ser feitas no momento da declaração e permitem doar até 3% do IR devido, indo direto para fundos e programas específicos

O desconhecimento sobre essa possibilidade e a crença de que o processo é complicado são as principais barreiras enfrentadas pelos contribuintes. Mais do que um gesto de solidariedade, doar via IR é um exercício de cidadania ativa. Trata-se de usar o poder de escolha para contribuir diretamente com projetos que fazem a diferença na sociedade. Essa atitude transforma burocracia em oportunidade e imposto em impacto positivo nas vidas de muitos brasileiros.

Até 30 de abril, por exemplo, os cearenses que declararem, e precisarem pagar o Imposto de Renda, poderão doar até 3% desses valores para o Fundo Estadual para a Criança e o Adolescente (Feca). Os recursos se destinam a programas de proteção especial à criança e ao adolescente em situação de risco pessoal e social, além de projetos de assistência social.

#ORIGINÁRIOS

Indígenas ganham protagonismo no Estado

Em alusão ao Dia dos Povos Indígenas, celebrado amanhã, dia 19 de abril, a Secretaria do Meio Ambiente e Mudança do Clima (Sema) destaca a atuação de jovens indígenas no Programa Agente Jovem Ambiental (AJA). O AJA é uma iniciativa que alia protagonismo juvenil à proteção do meio ambiente.

Ponte

De acordo com a titular da Sema, Vilma Freire, o AJA surgiu como uma ponte entre a juventude, cultura e educação com as questões ambientais. "O programa estimula jovens a desenvolverem competências ligadas à sustentabilidade, geração de renda e à melhoria da qualidade de vida em suas comunidades. Atualmente, 287 jovens autodeclarados indígenas participam em regiões como a Serra da Ibiapaba, Sertão de Crateús, Vale do Curu, Serra de Baturité, Cariri, Região Metropolitana de Fortaleza e Sertão de Canindé", destacou.

Em 2024 o programa AJA lançou, pela primeira vez, edital com vagas exclusivas para povos indígenas. Esses jovens atuam em seus territórios por meio dos Planos de Ação Comunitária (PACs).

#CULTURA

Festival apresenta espetáculos e ações formativas do NE

A Caixa Cultural Fortaleza apresenta, de 1º a 04 de maio, o Festival Danças de Enfrentamento - 2ª edição, com espetáculos, rodas de conversa, oficinas e palestra sobre a temática da dança. O projeto reúne companhias, artistas e outros profissionais do Nordeste, que retratam a realidade e as ricas manifestações da cultura regional em suas obras e pesquisas. O evento é gratuito, com retirada de ingressos uma hora antes de cada espetáculo na bilheteria da Caixa Cultural.

O festival tem patrocínio da Caixa e do Governo Federal, com realização da Associação Dança Cariri (ADC). Participam artistas nordestinos com trabalho de repercussão no âmbito nacional.

Abertura e programação

A performance "Corpo-tecelão", de Alexandre Herbert, abre o festival na quinta-feira (1º) às 19h. Alexandre propõe uma vivência como tear humano. Em seguida, André Vitor Brandão, da Qualquer um dos 2 Companhia de Dança, de Pernambuco, apresenta "Nêgo D'Água". Após os espetáculos, será realizada a roda de conversa sobre o tema "A Dança Nordestina", com André Vitor Brandão e Raimundo Branco, da Compasso Cia de Dança (de Pernambuco), e mediação de Alysson Amancio (do Ceará).

Na sexta-feira (2), às 17h30, Joyce Barbosa, da Paraíba, apresenta a performance "Cansados Venceremos", no pátio externo. E, às 18h, ocorre a palestra "Dança Contemporânea", proferida por Thereza Rocha, professora dos cursos de graduação em Dança e do Programa de Pós-graduação em Artes da Universidade Federal do Ceará (UFC).dutor cearense Jota Júnior Santos.

Projeto reúne companhias, artistas e outros profissionais do Nordeste, que retratam a realidade e as manifestações da cultura regional

Sábado (3) serão duas atrações artísticas. No pátio externo da Caixa Cultural, a Compasso Cia de Dança, de Pernambuco, apresenta "Passo", às 17h. Em seguida, a Cia Alysson Amancio, de Juazeiro do Norte, estará no palco do teatro, às 19h30, com o espetáculo "Roma dos Pobres". A programação completa do Festival pode ser conferida no site da Caixa Cultural.

curta

Max Petterson e Barbatuques no Cariri

O Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo completa três anos. Dia 26, às 19h, o Terreiro das Artes recebe o caririense Max Petterson para apresentação especial "A colherada final", da turnê de stand-up "Bôcu Bonjour". Domingo (27), a manhã tem oficina de percussão corporal com Barbatuques, das 9h às 12h. Às 18h, projeto musical Miudinho traz "Ou Isso ou Aquilo".

/panorama



Émerson Maranhão
emerson@ootimista.com.br

SÉRGIO CARDOSO/ACERVO GALPÃO IBCA/DIVULGAÇÃO



Os números de Vitória

O Festival de Cinema de Vitória anunciou os números de inscrição para as mostras competitivas de sua 32ª edição, que será realizada de 19 a 24 de julho, na capital do Espírito Santo. Ao todo 1.374 obras estão participando da seleção, sendo 1.197 curtas e 177 longas-metragens.

Divididos por gêneros, são 626 filmes de ficção, 442 documentários, 112 obras experimentais e 96 animações. Já na categoria videoclipes, 98 produções disputam as vagas.

O Sudeste desponta como a região com maior número de inscrições: 714. São Paulo enviou 350 obras, seguido pelo Rio de Janeiro com 166, Minas Gerais com 109, e Espírito Santo com 89 produções.

Já o segundo lugar por região coube ao Nordeste, com 292 filmes inscritos. A liderança está com a Bahia, que inscreveu 76 obras. Na sequência vem Pernambuco, com 65, e a Paraíba, com 40. Fora do pódio, o Ceará aparece em quarto lugar, com 39 obras em pré disputa, seguido pelo Rio Grande do Norte (27), Maranhão (16), Alagoas (14), Sergipe (9) e Piauí (6).

A região Sul teve 157 filmes inscritos: 65 obras do Rio Grande do Sul, 57 do Paraná e 35 de Santa Catarina. O Centro-Oeste totalizou 124 obras audiovisuais: 67 de Goiás, 43 do Distrito Federal, 10 do Mato Grosso e 4 do Mato Grosso do Sul. A Região Norte enviou 41 obras, sendo 17 do Pará, 11 do Amazonas, 5 de Rondônia, 3 do Acre e 3 do Tocantins. Amapá e Roraima comparecem com um candidato cada.

Cadê o Ceará?

Ainda nessa perspectiva de participação do Ceará em festivais relevantes de Cinema, é alentador que um projeto daqui tenha sido selecionado para o Laboratório de Projetos de Curta-Metragem da 34ª edição do Festival Curta Cinema, no Rio de Janeiro.

Meu Amigo Biano, de Léo Silva (CE), está entre os 12 projetos escolhidos, entre 142 inscritos, para receber consultoria especializada, durante os dias 24, 25 e 26 deste mês. Dos demais selecionados, seis são do Rio de Janeiro. Alagoas, Minas Gerais, Pará, Paraná e São Paulo tiveram um projeto cada.

E essa ponderação se dá a partir da constatação da ausência de qualquer filme cearense entre os 158 anunciados para as sete mostras em que poderiam estar. Ainda que a concorrência tenha sido enorme, foram cerca de 4.600 produções inscritas, é uma ausência gritante. Não só porque o festival é um dos mais importantes do País dentre do seu segmento, mas porque o Ceará foi, por muito tempo, uma presença frequente em suas mostras.

Penso que seria razoável discutir as razões e porquês desta (e de outras) ausências notórias. Ainda mais em tempos em que os recursos federais aportaram em todos os estados, sanando a ausência de orçamentos próprios para políticas audiovisuais (estas, também, ausentes, em sua maioria).

Viva o Joe!

Diretor e corroteirista de *Antonio Bandeira – O Poeta das Cores*, **Joe Pimentel (à direita na foto)** está dando um giro pelo País para participar de disputadas sessões especiais do filme. Nesta semana, ele esteve na exibição para convidados em São Paulo, no Cine Marquise, acompanhado por Francisco Bandeira, sobrinho do protagonista e também participante do documentário.

LUCAS RAMOS/DIVULGAÇÃO



DIVULGAÇÃO



Identidade e ancestralidade

Neste sábado (19/4), a partir das 18h, o Centro Cultural Belchior receberá a estreia da videodança *Tearjerker – A INDAGAÇÃO*, produção assinada por Bruno DLX, em colaboração com o multiartista Eduardo Africano. Sob a direção de Felipe Mota, a obra mergulha em questões sobre identidade, ancestralidade e a conexão com o passado, refletindo sobre as raízes culturais e a memória coletiva. Depois da exibição, haverá uma performance de dança do grupo Sun Clan, seguida por uma roda de conversa com Eduardo Africano. O evento será encerrado com música ao vivo, formato de um pocket show.

Inscrições para a 49ª Mostra de São Paulo

A Mostra Internacional de Cinema em São Paulo está com inscrições abertas para títulos que vão compor a seleção da sua 49ª edição, a ser realizada de 16 a 30 de outubro de 2025. Os filmes escolhidos pela comissão do evento vão integrar as seções Perspectiva (Mostra Internacional e Mostra Brasil) e a Competição Novos Diretores, composta por obras de diretores que apresentarão seu primeiro ou segundo trabalho em longa-metragem.

Poderão se inscrever filmes brasileiros e estrangeiros inéditos no País, em longa-metragem de ficção ou documentário, finalizados a partir de janeiro 2024 para a seção Perspectiva, e a partir de novembro para a Competição novos diretores. Para saber, consulte o regulamento em www.mostra.org

TAPIS ROUGE

#MÚSICA #ENTREVISTA

Toca o trompete!

Fenômeno nas redes sociais, nas paradas musicais e nos palcos, o cearense Felipe Amorim fala ao **Tapis Rouge** sobre os feitos da carreira e detalha o que preparou para o show desta sexta-feira (18), na Semana Santa Flecheiras 2025

DIVULGAÇÃO

Sâmya Mesquita
samyamesquita@ootimista.com.br

Danielber Noronha
danielber@ootimista.com.br

O forró domina o território cearense e segue se renovando constantemente. Um dos grandes responsáveis por trazer um novo frescor ao ritmo é o fortalezense Felipe Amorim, que, apesar do pouco tempo de carreira, já se consolidou como um dos principais rostos da nova geração. Ele reforça o time de atrações do festival Semana Santa Flecheiras 2025, que agita o litoral cearense a partir de hoje (18) e segue com programação até domingo (20).

Com expectativa de reunir milhares de pessoas, o evento traz, ainda, nomes de peso como Xand Avião, Henry Freitas, Bell Marques e o também cearense Matheus Fernandes. Além do line-up potente, a edição 2025 conta com estrutura premium em um pavilhão coberto e climatizado. A novidade deste ano é o sistema Full Open Bar. Os tickets estão à venda para dias avulsos e também no formato de pacote, que dá direito a todos os dias de festa.

Mistura que deu certo

Dos Ensaios da Anitta ao Bloquinho de Verão, Felipe Amorim já participou de grandes eventos na Capital e no Interior do Estado, tendo uma intensa agenda de shows. Mas o que explica essa onipresença nas *labels* mais potentes do Ceará? As razões podem ser muitas, mas, talvez, a principal delas seja o trabalho polifônico, que reúne influências do piseiro, do funk e do trap em uma única música forró – além, claro, de uma coreografia chiclete para viralizar nas redes sociais.

Para ele, não existe uma "receita musical", tratando-se, na verdade, de um processo de experimentação gradual na carreira. "É algo que veio com o tempo. Acabei juntando elementos e sons que gosto muito. Costumo falar que meu estilo é como se fosse uma mistura de tudo. O público gosta e isso é o importante", destaca o cantor em entrevista ao **Tapis Rouge** às vésperas do evento.

"Costumo falar que meu estilo é como se fosse uma mistura de tudo. O público gosta e isso é o importante"

Felipe é uma das atrações desta sexta-feira, quando também se apresentam Eric Land, Rogerinho e Cellow. À reportagem, o artista detalha como deve ser a energia da apresentação: "A gente vai levar muita música boa pra vocês e também teremos o nosso famoso bote. Estamos com uma abertura diferente também, vai ser uma noite incrível". É dele sucessos como *Toca o Trompete* e *Putariazinha*.

À primeira vista, quem não conhece pode estranhar: um bote aquático num show musical? É, também, a mistura de elementos inusitados que trazem outra estética para o show de Felipe Amorim. No palco, ele também não está sozinho! Além de dançarinos meticulosamente sincronizados, Kaleb Capitão e o Caio DJay ajudam a criar verdadeiros elementos cênicos no palco. Bolas gigantes, fumaças coloridas e bandeiras ajudam a compor a performance. Apesar da grande produção, um elemento simples faz toda a diferença: a alegria. "Meu show reflete como sou na vida. Tenho o Kaleb e o Caio comigo no palco, que fazem tudo ficar ainda mais legal. Eles são meus amigos, companheiros do projeto e acaba sendo uma bagunça boa. Sempre tentamos nos divertir no palco", detalha.

Novidades e futuro

Em seu hall de parcerias, estão nomes consagrados, do forró, tais como Barões da Pisadinha, Wesley Safadão e Nattan. Porém, as *collabs* não se limitam apenas ao gênero. "Tem artistas de diversos ritmos que eu ainda quero gravar! Em breve tem novidade com Anavitória, algo que eu sempre quis fazer", antecipa.

Enquanto desbrava novos sons, o jovem artista também explora novos mercados, mas sem deixar de lado o público cativo que passou a acompanhá-lo em cada passo. "Recentemente, fiz meus primeiros shows em Portugal e foi uma experiência maravilhosa. Espero voltar muito em breve para a Europa e conhecer novos países. Em contrapartida, estamos trabalhando em novas músicas pra vocês também, fiquem ligados", completa.

serviço

Semana Santa Flecheiras 2025

Dias 18, 19 e 20 de abril

Em Flecheiras, CE

Mais @semanasantaflecheiras

TAPIS ROUGE



Lívia Saboya

liviasaboya@ootimista.com.br

Tecidos inteligentes - O futuro da moda já está entre nós!

ODIN AI/ADOBE STOCK



As definições de "moda inteligente" estão oficialmente atualizadas! A moda e a tecnologia vêm cada dia mais se entrelaçando de maneira inovadora, dando origem aos tecidos inteligentes — materiais que não apenas vestem, mas também interagem com o usuário e o ambiente. O que parecia futurismo já é realidade e diversas marcas estão explorando essa fusão para criar peças que vão além da estética, oferecendo funcionalidades que transformam a experiência de vestir. Hoje compartilho aqui algumas dessas novidades incríveis. Vem ver!

Spatial Labs – Moda com conectividade digital

A marca de *streetwear* de Iddris Sandu, apoiada por Jay-Z, lançou roupas com chips integrados que, ao serem escaneados por *smartphones*, conectam-se a uma plataforma digital chamada *Circle*. Essa tecnologia permite que as peças armazenem e compartilhem conteúdos personalizados, como mensagens, vídeos e áudios!

Paire – Tecidos funcionais e sustentáveis

A marca australiana Paire desenvolveu o *CoolBlend™*, uma mistura de lã merino australiana e algodão orgânico, resultando em tecidos que regulam a temperatura e são resistentes a odores. Além disso, criaram o *BioFlex™*, um tecido parcialmente derivado de resíduos de milho, utilizado em roupas esportivas.

Nufabrx – Roupas com propriedades terapêuticas

A *startup* Nufabrx desenvolveu tecidos que liberam ingredientes ativos, como capsaicina, diretamente na pele. Um exemplo é a meia terapêutica que alivia dores musculares e articulares, combinando lã merino ultrafina com compostos analgésicos

PowerFoyle Solar Textile – Tecidos que geram energia

Desenvolvido pela empresa sueca Exeger, o *PowerFoyle* é um tecido solar que converte qualquer tipo de luz em energia elétrica, já sendo utilizado em bonés e mochilas, com potencial para carregar dispositivos eletrônicos enquanto o usuário está em movimento.

Adidas Futurecraft Loop

A Adidas lançou o *Futurecraft Loop*, um tênis feito inteiramente de materiais recicláveis, projetado para ser reutilizado indefinidamente, promovendo a sustentabilidade na moda esportiva!

Estes são alguns exemplos de que moda inteligente não é apenas uma tendência passageira, mas uma evolução significativa na forma como interagimos com nossas roupas. Combinando estilo, funcionalidade e consciência ambiental, os tecidos inteligentes estão moldando o futuro do vestuário, oferecendo soluções inovadoras que atendem às demandas de um mundo em constante transformação. E aí, qual dessas novidades você amaria usar?

FMF 2025

Vem aí mais uma edição do FMF! Entre os dias 22 e 25 de abril, o Festival da Moda de Fortaleza (FMF 2025) transforma o Maraponga Mart Moda, maior hub atacadista de moda do Brasil, em um palco de lançamentos, experiências inovadoras e conexões estratégicas para o mercado de revenda, com desfiles, talk shows, palestras e diversos eventos na programação. Saiba mais e participe em marapongamartmoda.com.br/fmf2025!



RioMar Pra Elas



Nos próximos dias 22 e 23 de abril, o shopping RioMar Fortaleza promove a segunda edição do RioMar Pra Elas, projeto que celebra a conexão entre moda e arte em um ambiente exclusivo! O evento, exclusivo para convidados, acontecerá na Galeria do artista Juca Máximo, com desfiles 18 marcas de destaque do shopping e nomes expressivos da cena fashion local. Entre as grifes confirmadas estão: Animale, Nati Vozza, Iury Costa, R do Sol, Souq, Bo.bô, Colcci, Intimissimi, Diesel, Pat Bo, Le Lis, Maria Filó, Cia Marítima, Tommy Hilfiger, Luz da Lua, Damyller, Só Biquinis e Adidas Originals. Um verdadeiro show de moda!

Blush Stick

Surfando na onda dos produtos de maquiagem cremosos, a Dailus acaba de lançar mais duas cores de seu blush cremoso. Os novos tons Rosé Gold e Marsala possuem textura macia, alta pigmentação e deixam um acabamento natural na pele. As fórmulas também são veganas, dermatologicamente testadas, *cruelty free* e livres de parabenos (R$ 49,90)!



Front Stage

Galeria Multiarte recebe convidados na abertura da exposição Dinheiro Vivo

Uma noite dedicada à arte! Assim foi a abertura da exposição *Dinheiro Vivo*, do artista Vik Muniz. As obras estão expostas na Galeria Multiarte e foram apresentadas para convidados, em evento que contou com a presença do próprio idealizador, Vik Muniz, para um bate-papo com os presentes

FOTOS NICOLÁS LEIVA


Victor Perlingeiro, Vik Muniz e Max Perlingeiro


Neuma e Carolina Figueirêdo


Max Perlingeiro, Andréa Dall'Olio e Mano Alencar


Ana Cristina Mendes, Cristina Brasil, Germana Wanderley e Ana Cristina Camelo


Jomara Cid, Felícia Sarrassini, Maria Braz e Brenda Bernardo


Ramiro Mendes e Milena Holanda

#TRADIÇÃO

Projeto mapeia e evidencia Reisados de Caretas pelo CE

Foi a partir do projeto Bestiário Nordestino, criado em 2016 pelos curadores Rafael Limaverde e Marquinhos Abu, que nasceu a pesquisa que deu origem ao site "Território de Caretas", plataforma que reúne amplas informações sobre manifestações culturais de coletivos cearenses que se utilizam do fantástico, como os chamados Reisados de Caretas. Interativo, o *website* cataloga a localização dos grupos, eventos, contatos e registros em fotos e vídeos. "Depois de um longo e difícil processo de mapeamento e contatos, surgiu a ideia de compartilhar, por meio de um site, informações sobre os grupos atuantes no Ceará. Nasce então o 'Território de Caretas'", detalha Rafael em entrevista ao **Tapis Rouge**.

Alocados principalmente na área rural, sem acesso integral às plataformas digitais, o mapeamento dos praticantes exigiu um esforço em diferentes frentes, conforme complementa Rafael Limaverde. "Era mais difícil, pois muitos não possuíam redes sociais ativas, no máximo alguns vídeos no YouTube. Então, buscamos contato através de agentes culturais, produtores, Secretarias de Culturas, Pontos de Cultura, Mapa Cultural da Secult/CE, familiares e brincantes em busca de informações sobre os grupos. Outra forma de identificação eram os resultados dos editais de cultura popular, onde poderíamos ter acesso ao nome, localização e contatos dos coletivos", relata.

MIGUEL CORDEIRO/DIVULGAÇÃO


Caretas da Bonita, do município de Assaré

"Cada Reisado tem uma marca própria. Muitas vezes a base da brincadeira é muito semelhante. Porém, a feitura das máscaras, os personagens de entremeio, as danças, a trajetória do reisado é o que marca cada grupo", relata o idealizador, acrescentando ainda que os Reisados que produzem suas próprias máscaras recebem uma maior atenção no site. "(...) trazem uma originalidade em meio a outros grupos. Podemos destacar os Caretas da Bonita (Assaré/CE), Caretas do Sítio Sassaré (Potengi/CE) e Caretas de São Gonçalo (Piquet Carneiro/CE). Mas o site não faz essa distinção estando aberto a todos os grupos organizados do Estado", discorre.

Com o online permitindo diversas possibilidades, as informações contidas no site "Território de Caretas" também estão disponibilizadas nas redes sociais, facilitando o contato com o público. "O Site funciona como um local de agrupamentos das informações coletadas. Textos mais aprofundados e um mapa onde os grupos poderão ser localizados geograficamente e disponibilizados nas redes sociais, o que facilita o contato com o público. Todo o material estará disponível no Instagram do projeto [@bestiario.ne] divulgando não só o site, mas os grupos participantes", informa.

Lançando um olhar atento sobre as manifestações culturais ainda pouco conhecidas do grande público, o projeto atua como uma importante ferramenta de valorização e preservação da identidade cultural cearense, como reforça Rafale Limaverde. "Entendemos que a manutenção de qualquer experiência cultural passa impreterivelmente pelo conhecimento dessas manifestações. É conhecendo que se valoriza. O 'Território de Caretas' tem como principal função trazer ao grande público esse universo ainda tão pouco explorado. Um terreiro aberto para o reconhecimento e valorização de uma das mais belas e potentes manifestações do nosso Estado", finaliza. (Por Onivaldo Neto)

BYD CARMAIS,
A SUA BYD EM FORTALEZA



BYD | CARMAIS

AV. ROGACIANO LEITE, 467 - GUARARAPES
AV.BARÃO DE STUDART, 1630 - ALDEOTA
AV.BORGES DE MELO, 1529 - ALTO DA BALANÇA

Desacelere. Seu bem maior é a vida.